

ed REDACCIÓN
El Diario vida@eldiario.ec

“Pondo” y “wasi” son las palabras escogidas para el nombre de un espacio dedicado al rescate de la cultura en Ibarra.

Este lugar se encuentra en la comunidad La Magdalena, en la parroquia Angochagua.

Su nombre tiene un significado kichwa. “Pondo” significa vasija de barro, y “wasi”, casa.

Este centro de turismo comunitario “Pondo Wasi” está enfocado principalmente en rescatar las costumbres y tradiciones del pueblo kichwa karanki.

Alexis Criollo, uno de los integrantes, explicó que este proyecto nace por la falta de interés que existe en la actualidad por las culturas indígenas, sobre todo la del territorio karanki.

“La pérdida de identidad de nuestra cultura se está apoderando de todos los pueblos indígenas, y la culturización está terminando poco a poco con los jóvenes indígenas, por lo que es necesario el rescate”, dijo al diario La Hora.

► **PROYECTO.** Criollo fue el responsable de convertir la vivienda familiar en un nuevo atractivo turístico, enfocado al rescate cultural.

El lugar está adornado con más de 20 vasijas de barro de diferentes formas y tamaños, lo que dio origen al nombre del establecimiento.

Esta casona, que está dentro del denominado territorio kichwa karanki, fue rehabilitada por los emprendedores en mingas. El trabajo de restauración duró cerca de dos años.

En marzo del 2018 se abrieron las puertas a los visitantes hacia la riqueza cultural del territorio.

Según Criollo, los turistas pueden disfrutar de danza y música tradicional, gastronomía ancestral, eventos culturales, rituales y de agradecimiento a la tierra; pachamanca, pamba mesa y más.

En la gastronomía, los diversos platillos que se preparan en el lugar apelan a las técnicas de cocción ancestrales, como el pondo y la pachamanca. Esta última consiste en cocinar en el vientre de la tierra. Alimentos como choclos, papas, habas, melloco, plátanos y carne de res, protegidos por hojas de maíz, se colocan en el hoyo sobre piedras ardientes, que previamente fueron calentadas en el



◉ La ancestral pachamanca consiste en cocinar los alimentos enterrándolos en la tierra.

AL RESCATE DEL KICHWA KARANKI

◉ A TRAVÉS DE “PONDO WASI” PRETENDEN QUE LOS JÓVENES SE EMPODEREN DE SUS COSTUMBRES Y TRADICIONES.

20

VASIJAS DE BARRO SON LAS QUE ADORNAN EL LUGAR Y LO CONVIERTEN EN UN SITIO ANCESTRAL PARA LOS VISITANTES.

2

AÑOS ES EL TIEMPO EN EL QUE ABRIERON LAS PUERTAS A LOS VISITANTES HACIA LA RIQUEZA CULTURAL.

fuego. La hornilla es cubierta con tela de algodón y una estera de totora, que permite conservar el calor durante la cocción de



◉ También se realizan rituales para agradecer a la Pachamama.

los alimentos, lo que tarda aproximadamente dos horas.

Mientras tanto, los visitantes bailan alrededor, en un ritual de agradecimiento a la Pachamama por los alimentos. Con estas actividades que

se realizan en “Pondo Wasi”, se transmiten mensajes a la sociedad sobre el empoderamiento cultural, para que las personas que llegan se sientan orgullosas de ser ecuatorianas.

Daniela Almeida, motiva-



◉ Los visitantes duermen en las casas hechas por los comuneros.

da por familiares y amigas, llegó para vivir esta experiencia. “Fue algo único. Es interesante cómo, con este tipo de iniciativas, se puede recuperar una gastronomía que se ha perdido con el paso de los años. Todo lo que comimos fue

saludable”, dijo.

Por otra parte, este sitio también genera desarrollo con los moradores de las comunidades aledañas, que son en su mayoría pueblos indígenas, los que son contratados para los eventos especiales.